

## DNB : épreuve orale / Informations pour les candidats

### ➤ Où et quand ?

- **Une convocation officielle et personnelle** vous précisera la date et l'heure ainsi que les documents à présenter (dont la pièce d'identité) lors de votre passage. **L'épreuve a lieu les 24 et 25 juin 2019 à La Nativité.**

### ➤ Quelles informations dois-je communiquer ?

- L'intitulé et le contenu du projet en quelques mots.
- L'intitulé de l'EPI ou du parcours éducatif dans laquelle le projet s'inscrit.
- Les disciplines concernées.

- Ces informations seront communiquées au travers d'un document remis par le professeur principal à retourner impérativement **avant le 27 mai 2019 (IMPERATIF)**.

### ➤ Vous devez également préciser :

- **la langue vivante choisie**, si vous souhaitez présenter une partie de l'épreuve orale en langue vivante étrangère (5 minutes maximum sur les 15 minutes de l'oral) : **cette possibilité vous sera accordée selon les disponibilités du centre d'examen**, il convient donc de se préparer à l'oral en envisageant de faire tout votre exposé en langue française, si un professeur enseignant la langue vivante souhaitée n'est pas disponible le jour de l'épreuve orale ;
- **l'identité des autres candidats** si vous souhaitez présenter votre projet avec un ou deux autres candidats au maximum (la durée de l'épreuve est alors plus longue).

### ➤ Sur quels critères serai-je noté ?

#### Candidats scolaires

L'épreuve est notée sur 100 points :

- maîtrise de l'expression orale sur 50 points
- maîtrise du sujet sur 50 points.

→ Voir grilles d'évaluation

La note obtenue à l'épreuve ne vous sera pas communiquée avant le résultat final.

L'épreuve se déroule en deux temps :

Devant un jury composé de 2 enseignants au minimum, vous effectuerez successivement :

- **1 exposé de 5 minutes** si vous êtes seul ou 10 minutes si vous êtes en équipe de 2 ou 3 (répartition équitable du temps de parole)
- **1 entretien avec le jury de 10 minutes** pour un candidat seul ou 15 minutes pour une équipe.

**Vous êtes évalué sur la présentation ORALE de votre projet**, pas sur le projet lui-même : pour cette « soutenance », on attend de vous que vous **présentiez la démarche** ainsi que **les compétences et les connaissances que vous avez acquises** grâce à ce projet.

Il est donc important de vous entraîner à vous exprimer devant un jury et à respecter le temps imparti tout en mettant particulièrement **l'accent sur l'utilisation du français**, dans **des phrases correctes** et avec **un vocabulaire varié et approprié**. Vous devez **expliquer de manière claire le projet** que vous avez choisi, expliquer votre **réflexion sur le sujet, participer et argumenter** lors des échanges **avec le jury**, etc. Vous pouvez également utiliser des documents pour illustrer votre propos, mais ces derniers ne doivent pas remplacer votre présentation.

Le cadre réglementaire de l'épreuve orale du Diplôme National du Brevet prévoit que « Le choix du sujet ou du projet que le candidat souhaite présenter durant l'épreuve orale est transmis au chef d'établissement par les responsables légaux de l'élève, selon les modalités fixées par le conseil d'administration » (Cf note de service n° 2017-172 du 22-12-2017). RETOUR AVANT LE 27 MAI à M. ROUX

Cette épreuve orale se déroule en deux temps : un exposé suivi d'un entretien avec le jury :

- 5 mn + 10 mn dans le cas d'une épreuve individuelle
- 10 mn + 15 mn dans le cas d'une épreuve collective (3 coéquipiers maximum)

Les représentants légaux peuvent choisir le projet présenté parmi ceux qui ont été réalisés par le candidat pendant le temps scolaire telles que précisées dans la note de service n° 2017-172 du 22-12-2017.

**CHOIX DU PROJET PRESENTE**  
**(cocher la case correspondante)**

*\*Dans le cas d'un projet présenté relevant du parcours de culture scientifique, technique et de l'innovation (PCSTI), il conviendra de le mentionner dans la case du Parcours d'éducation artistique et culturelle*

Dans le cadre d'un des parcours éducatifs				Dans le cadre d'un enseignement de pratique interdisciplinaire	Dans le cadre de l'histoire des arts
Parcours avenir	Parcours citoyen	Parcours d'éducation artistique et culturelle*	Parcours santé		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

  

Présentation individuelle	<input type="checkbox"/>	Cocher le mode de présentation choisi	Présentation collective (nom des autres candidats qui participent à la même soutenance)	<input type="checkbox"/>	Cocher le mode de présentation choisi
---------------------------	--------------------------	---------------------------------------	---	--------------------------	---------------------------------------

  

NOM	prénom	classe	NOM	prénom	classe

Présentation du projet choisi et conduit dans le cadre scolaire et accompagné par l'équipe pédagogique de la classe

Intitulé du sujet ou du projet	
Contenu du sujet ou du projet	
Disciplines d'enseignement impliquées	
Support de présentation de la soutenance : production nécessitant un équipement numérique ou autre	
Choix d'une autre langue de présentation que le français (le projet pouvant être partiellement présenté en langue étrangère ou régionale) si la langue est enseignée dans l'établissement	

A ....., le ...../...../2019

Signature des parents

# AIDE À L'INSCRIPTION A L'ÉPREUVE ORALE DU DNB

Voici quelques renseignements qui vous aideront à remplir la fiche d'inscription de votre enfant à l'épreuve orale du DNB.

Cadre du projet	Enseignement de pratique interdisciplinaire	Enseignement de pratique interdisciplinaire	Parcours avenir	Parcours citoyen	Parcours citoyen	Engagement personnel
Intitulé du sujet ou du projet	« La mémoire des lieux »	« De l'algo pour mon robot »	Séquence d'observation en milieu professionnel	CNRD	Visite Camp des Milles	Investissement associatif, artistique, sportif, culturel, ...)
Contenu du projet	Production artistique répondant à une réflexion historique.	Programmation des déplacements d'un robot	Retour réflexif sur le stage d'observation en milieu professionnel.	Retour réflexif sur la participation au concours national.	Retour réflexif sur la visite du mémorial du Camp des Milles.	Retour réflexif sur la participation à cet engagement
Disciplines d'enseignement impliquées	Histoire Arts plastiques	Mathématiques Technologie	Technologie Français EMC	Histoire EMC	Histoire Arts plastiques	Hors cadre scolaire
Support de présentation de la soutenance	Préciser si l'exposé nécessite un équipement numérique : le candidat peut se munir d'une clef USB et/ou d'un ordinateur / d'une tablette s'il a besoin de projeter un support numérique (film, diapositives, etc.).					
Choix d'une autre langue de présentation	À préciser le cas échéant (5 minutes sur la prestation totale et bonus de points)					

## Remarques complémentaires

- Chaque candidat a la possibilité de présenter un projet différent de ceux détaillés dans le tableau ci-dessus (engagement personnel), mais aux conditions suivantes :
  - Il doit s'inscrire dans l'un des **parcours éducatifs** mentionnés sur la fiche d'inscription (parcours avenir, parcours citoyen, parcours d'éducation artistique et culturelle, parcours santé) ou a été mené dans le cadre de l'**histoire des arts**.
  - Il doit avoir contribué à l'acquisition d'une ou plusieurs compétences du socle défini par les **cinq composantes du socle commun de connaissances, de compétences et de culture** : les langages pour penser et communiquer, les méthodes et outils pour apprendre, la formation de la personne et du citoyen, les systèmes naturels et les systèmes techniques, les représentations du monde et l'activité humaine. À cet égard, l'exposé doit revenir sur cette contribution de manière explicite.
- Lors de la soutenance d'un oral la maîtrise du sujet et l'expression orale sont très importantes, mais la **tenue**, la **posture** et l'**attitude** du candidat **ne doivent pas être négligées**. Nous attendons donc des candidats qu'ils se présentent dans une tenue respectueuse de leurs examinateurs (short, tongs, débardeur, ... sont à éviter).

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

FICHE D'AIDE À L'ÉVALUATION DE L'ÉPREUVE ORALE (SOUTENANCE D'UN PROJET)

Références : note de service n° 2017-172 du 22-12-2017 publiée au BO n° 1 du 4 janvier 2018

**Positionner les élèves à l'un des degrés de réussite. Encercler (sans le fractionner) le nombre de points attribués pour chaque partie du tableau : maîtrise de l'expression orale et maîtrise du sujet présenté.**

Epreuve orale : soutenance d'un projet	Maîtrise insuffisante		Maîtrise fragile		Maîtrise satisfaisante		Très bonne maîtrise	
<b>Maîtrise de l'expression orale</b>	Absence de fluidité du discours. Pauvreté lexicale. Erreurs fréquentes de grammaire et syntaxe. Nombreuses répétitions. La communication repose sur l'aide apportée par l'examineur.	<b>10 pts</b>	Des difficultés à donner de la fluidité à sa présentation. Parvient à communiquer malgré un vocabulaire limité et des erreurs élémentaires. Des difficultés à réagir et dialoguer, à argumenter dans l'échange.	<b>25 pts</b>	Langue globalement correcte, vocabulaire assez étendu. Capable de recourir à des stratégies pour, le cas échéant, reformuler sans nuire à la fluidité de l'expression. Peut réagir de manière adaptée aux sollicitations de son interlocuteur.	<b>40 pts</b>	L'oral est dynamique. Le candidat s'exprime dans une langue correcte et fluide. Vocabulaire riche et précis; peut notamment verbaliser des émotions et sensations en employant un lexique adapté. Sait développer efficacement des stratégies pour affiner sa présentation. Capable d'argumenter au cours d'un échange et de prendre en compte ses interlocuteurs	<b>50 pts</b>
<b>Maîtrise du sujet présenté</b>	Des difficultés importantes à identifier les différentes étapes du projet et à indiquer ce que le projet lui a appris/appris à faire. Absence de réflexion sur la démarche et les choix opérés. Appropriation très faible du projet. Ne parvient pas à construire un exposé de quelques minutes.	<b>10 pts</b>	Eprouve des difficultés à restituer ce qu'il a appris/appris à faire. Des difficultés à expliquer et à comprendre des explications. Tente de réfléchir sur la démarche et les choix opérés, mais l'ensemble reste assez confus. Appropriation très modeste du projet.	<b>25 pts</b>	Retrace de façon convenable les principales étapes du projet. Capable de restituer dans les grandes lignes ce qu'il a appris/appris à faire. Présente son analyse avec une certaine précision. Sait le plus souvent justifier ses choix et les démarches adoptées. Appropriation satisfaisante du projet.	<b>40 pts</b>	Retrace de façon très satisfaisante les principales étapes du projet. Sait restituer précisément ce qu'il a appris/appris à faire et ce que le projet lui a apporté. Capable de porter un regard critique sur sa production individuelle (ou collective) et de formuler un avis personnel à propos d'une œuvre ou d'une situation. Peut justifier avec pertinence ses choix et les démarches adoptées. Très bonne appropriation du projet.	<b>50 pts</b>

**TOTAL : maîtrise de l'expression orale + maîtrise du sujet présenté : ..... + ..... = /100 points**

**DIPLÔME NATIONAL DU BREVET**  
**FICHE D'AIDE À L'ÉVALUATION DE L'ÉPREUVE ORALE (SOUTENANCE D'UN PROJET) comprenant une partie effectuée**  
**en langue étrangère ou régionale (d'une durée n'excédant pas 5 minutes)**

Références : note de service n° 2016-063 du 6-4-2016 publiée au BO n° 14 du 8 avril 2016

**Positionner les élèves à l'un des degrés de réussite. Encercler (sans le fractionner) le nombre de points attribués pour chaque partie du tableau: maîtrise de l'expression orale et maîtrise du sujet présenté.**

Epreuve orale : soutenance d'un projet	Maîtrise insuffisante		Maîtrise fragile		Maîtrise satisfaisante		Très bonne maîtrise	
<b>Maîtrise de l'expression orale</b>	Absence de fluidité du discours. Pauvreté lexicale. Erreurs fréquentes de grammaire et syntaxe. Nombreuses répétitions. La communication repose sur l'aide apportée par l'examineur.	<b>10 pts</b>	Des difficultés à donner de la fluidité à sa présentation. Parvient à communiquer malgré un vocabulaire limité et des erreurs élémentaires. Des difficultés à réagir et dialoguer, à argumenter dans l'échange.	<b>25 pts</b>	Langue globalement correcte, vocabulaire assez étendu. Capable de recourir à des stratégies pour, le cas échéant, reformuler sans nuire à la fluidité de l'expression. Peut réagir de manière adaptée aux sollicitations de son interlocuteur.	<b>40 pts</b>	L'oral est dynamique. Le candidat s'exprime dans une langue correcte et fluide. Vocabulaire riche et précis; peut notamment verbaliser des émotions et sensations en employant un lexique adapté. Sait développer efficacement des stratégies pour affiner sa présentation. Capable d'argumenter au cours d'un échange et de prendre en compte ses interlocuteurs	<b>50 pts</b>
<b>Maîtrise de l'expression orale en LVER 1</b>					<i>Possède suffisamment de moyens linguistiques pour mener à bien sa présentation sous la forme d'une suite linéaire de points.</i> <i>Peut exprimer un avis, un sentiment et donner quelques éléments simples de contexte.</i> <b>Bonus de 10 points</b>		<i>S'exprime avec une certaine aisance, capable de parler sans aide malgré quelques pauses et impasses.</i> <i>Gamme assez étendue de langue pour exprimer sa pensée avec une précision suffisante.</i> <b>Bonus de 20 points</b>	

<b>Maîtrise de l'expression orale en LVER 2</b>					<i>Peut présenter/décrire à l'aide d'une simple liste de points successifs.</i> <i>Peut interagir brièvement à l'aide de mots ou d'expressions simples et un débit lent.</i> <b>Bonus de 10 points</b>		<i>Possède suffisamment de moyens linguistiques pour mener à bien sa présentation sous la forme d'une suite linéaire de points.</i> <i>Peut exprimer un avis, manifester un sentiment et donner quelques éléments simples de contexte.</i> <b>Bonus de 20 points</b>	
<b>Maîtrise du sujet présenté</b>	Des difficultés importantes à identifier les différentes étapes du projet et à indiquer ce que le projet lui a appris/appris à faire. Absence de réflexion sur la démarche et les choix opérés. Appropriation très faible du projet. Ne parvient pas construire un exposé de quelques minutes.	<b>10 pts</b>	Eprouve des difficultés à restituer ce qu'il a appris/appris à faire. Des difficultés à expliquer et à comprendre des explications. Tente de réfléchir sur la démarche et les choix opérés, mais l'ensemble reste assez confus. Appropriation très modeste du projet.	<b>25 pts</b>	Retrace de façon convenable les principales étapes du projet. Capable de restituer dans les grandes lignes ce qu'il a appris/appris à faire. Présente son analyse avec une certaine précision. Sait le plus souvent justifier ses choix et les démarches adoptées. Appropriation satisfaisante du projet.	<b>40 pts</b>	Retrace de façon très satisfaisante les principales étapes du projet. Sait restituer précisément ce qu'il a appris/appris à faire et ce que le projet lui a apporté. Capable de porter un regard critique sur sa production individuelle (ou collective) et de formuler un avis personnel à propos d'une œuvre ou d'une situation. Peut justifier avec pertinence ses choix et les démarches adoptées. Très bonne appropriation du projet.	<b>50 pts</b>

**TOTAL : maîtrise de l'expression orale + maîtrise du sujet présenté + bonus éventuels : ..... + ..... + ..... = ..... /100 points**